



Animus Animalis (istorija apie žmones, žvėris ir daiktus)

Dokumentinis filmas

Režisierė: Aistė Žegulytė

Scenarijaus autoriai: Aistė Žegulytė, Titas Laucius

Prodiuserė: Giedrė Burokaitė, giedre@menoavilys.org +370 6752 1161

Operatorius: Vytautas Katkus LAC

Montažo režisierius: Mikas Žukauskas

Kompozitorius: Gediminas Jakubka, Mindaugas Urbaitis

Trukmė: 69 min 10 sec.

Formatas: 4:3 **Garsas:** 5:1

Gamybos kompanija: Meno avilys

[Treileris](#) | [Imdb](#) | [www](#)

Log line

Tai filmas apie iškamšų meistrus, bandančius atkurti žvėries gyvybę ten, kur jos nebėra.

Synopsis

Taksidermistai, elnių augintojai ir zoologijos muziejaus darbuotojai gyvena aplinkoje, kurioje riba tarp gyvenimo ir mirties tapusi beveik nepastebima. Kol žvėrių iškamšos rungtis dėl gyviausios pozos bei tikriausio žvilgsnio, žmogus vis bando sustabdyti laiką ir sugrąžinti gyvybę daiktams, kuriuose jos seniai nebėra.

FESTIVALIAI

DOK Leipzig, Next Masters Konkursinė programa, Vokietija 2018-11-02

Thessaloniki Documentary Festival, Tarptautinis konkursas, Graikija 2019-03-05

Vilniaus kino festivalis Kino pavasaris, Europos debiutų konkursas, Lietuva 2019-03-22, **Cineuropa prizas**

CPH:DOX, Artist&Auteurs programa, Danija, 2019-03-22

Hot Docs, Animal Magnetism programa, Kanada, 2019-03-29

Beldocs, Firework programa, Serbija, 2019-05-12

Northern Light Film Festival, Baltarusija, 2019-05-14

Docaviv, Izraelis, 2019-05-24

Islandijos dokumentinių filmų festivalis, Islandija, 2019-07-19

Briuselio tarptautinis kino festivalis, Režisierius savaitė – Europos konkursas, 2019-07-25, **Grand Prix**



REŽISIERĖS BIOGRAFIJA

Aistė Žegulytė gimė 1986 m. Panevėžyje. Ten baigė gimnaziją ir dailės mokyklą. 2006–2009 m. studijavo fotografiją. 2009 m. rudenį įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos TV režisūros bakalauro studijas, jas baigė su dokumentiniu trumpametražiu filmu “Tapatumai”.

2015 m. pabaigė kino magistro studijas. Studijų metu yra sukūrusi keletą trumpametražių vaidybinių ir dokumentinių filmų, kurie dalyvavo nacionaliniuose ir tarptautiniuose kino festivaliuose.

Filmas “Animus Animalis” sukurtas 2018 metais yra pirmas režisierės ilgo metro dokumentinis filmas.

REŽISIERĖS FILMOGRAFIJA

2010 “Vita”, 6,28min.,

2011 “Lygumos”, 4,47min.,

2011 “Šiaurės elegija”, 6 min.,

2012 “Škac”, 7min.,

2012 “Nikodemai”, 18 min.,

2013 “Tapatumai” 18 min,

REŽISIERĖS MOTYVACIJA

Tai dokumentinis filmas kuriame riba tarp tikrovės ir dirbtinumo tapusi beveik nepastebima. Miške medžijami net tik elniai, šernai, bet ir plastikiniai aligatorių manekėnai, o pagamintos žvėrių iškamšos rungtis dėl gyviausios pozos bei tikriausio žvilgsnio.

Mane domina noras sustabdyti laiką, bandymas sugrąžinti žvėries gyvybę, kurios nebėra.

Visa tai atsiremia į šiuolaikinį žmogaus ir gamtos santykį. Taksidermija tampa mūsų žvilgsnio į žvėrį metafora. Kiek mes pažįstame žvėris, ar sugebame perskaityti jų paliekamus ženklus, pėdsakus?

Norėčiau, kad filme pajustumė tarsi savo paties žvilgsnį ir pamėgintume sau atsakyti, kaip žmogus žiūri į žvėrį, daiktą ar šalia esantį žmogų. Paraleliai yra apmąstoma gyvybės imitacija, jos sudaiktinimas, suvokimas ir interpretacijos.



LT RECENZIJOS

<https://www.7md.lt/kinas/2019-03-29/Trys-premieros>

http://www.lfc.lt/lt/Page=ArticleList&ID=15817?fbclid=IwAR0fgYUrmOADr-5DpqSjb4RhwMNLiHQUTCr1SzOhpv1z97sGKe_n1SFvXiA

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1077677/kino-kritike-zivile-pipinyte-tokio-filmo-pasitikincio-ziurovo-protiniais-sugebejimais-jau-seniai-neteko-matyti>

<https://www.zurnalaskinas.lt/musu-kinas/2019-05-01/Animus-Animalis-istorija-apie-zmones-zveris-ir-daiktus>

<http://www.satenai.lt/2019/04/01/mirties-metafizika/>

LT INTERVIU

<http://www.ore.lt/2018/11/filmo-animus-animalis-istorija-apie-zmones-zveris-ir-daiktus-pasauline-premjera-x>

<https://www.zmones.lt/naujiena/tarptautinio-pripazinimo-briuselyje-sulaukusi-rezisiere-a-zegulyte-apie-filma-ir-zvilgsni-i-gamta.f099a3c3-a7c6-11e9-86a7-aa000054c883>